

22^e
festival
biarritz
amérique
latine
cinémas & cultures



du 30 Sept. au 6 Oct. 2013
www.festivaldebiarritz.com



Rencontre avec Nicolas VANIER lors de l'avant première de BELLE ET SEBASTIEN fin novembre au Cinéma LE REGENT

LYCEE BAGATELLE

114, avenue François-Mitterrand — BP 80179

31800 SAINT-GAUDENS

Tél : 05 62 00 82 30 Fax : 05 62 00 82 31

E-mail : 0310032s@ac-toulouse.fr

Site : bagatelle.entmip.fr/



Le Cinéma le Régent Dirigé par Charles MASCAGNI est le principal partenaire de l'option Cinéma-Audiovisuel. Il nous apporte une aide considérable dans notre travail, notamment pour le film que les Terminales doivent présenter pour le baccalauréat.

Le Cinéma le Régent nous assiste aussi par les conseils de toute son équipe, l'ouverture constante de ses locaux pour nos élèves, la rencontre de professionnels du cinéma. Une aide indispensable reconnue par la DRAC

Il est bon de préciser que tous les élèves appartenant à l'option ont droit à des places à tarif très réduit au cinéma le Régent pour aller voir des films d'auteurs.

L'option a également pour partenaire le centre d'art contemporain «la Chapelle St Jacques» et la scène nationale « les Pronomades »



LYCEE BAGATELLE

L'option Cinéma-Audiovisuel

L'option Cinéma-Audiovisuel est une option facultative proposée dans notre lycée dont le but est de vous apprendre la manipulation des outils de travail du cinéma, que ce soit une caméra numérique, un micro, un logiciel de montage mais aussi l'Histoire et le vocabulaire du 7^{ème} art.

Bien sûr on ne garantit pas de faire de vous un futur acteur à la sauce Brad PITT ni un réalisateur de blockbusters comme Steven SPIELBERG, mais on vous promet de vous faire adopter un regard critique par rapport aux images auxquelles vous êtes soumis(e) tous les jours à la télévision ou au cinéma

En effet combien de films regardez vous chaque mois et combien de livres lisez vous et à quel moment dans votre scolarité vous a t'on appris à décrypter ce flux d'images ?



Quelques élèves autour du monteur de Robert Guédiguian, Bernard SASIA réalisateur de « Robert sans Robert »

Quand ?

On peut commencer l'option à partir de n'importe quelle année, Seconde, Première ou Terminale. Néanmoins, il est nettement plus sage de prendre l'option dès la Seconde afin d'être plus expérimenté et donc d'avoir une meilleure note pour le baccalauréat.

En Seconde vous commencez par 1h 30 d'enseignement d'exploration puis vous intégrez l'option en première puis en terminale avec trois heures par semaine

Il faut préciser qu'en Terminale, l'option Cinéma-Audiovisuel demande plus de temps que ces trois heures par semaine. En effet, les élèves doivent présenter un court-métrage pour le baccalauréat et sont obligés de sacrifier souvent avec passion quelques week-ends pour leur film.

Cette option peut ramener des points supplémentaires dans la moyenne trimestrielle ainsi que pour le passage du baccalauréat. Elle compte coefficient 2 pour les séries L, ES et S et coefficient 1 pour la série STMG.



Pour qui ?

On peut intégrer l'option avec n'importe quelle filière à n'importe quel niveau mais en première les places sont limitées. L'option s'adresse à tous les élèves qui s'intéressent au cinéma, à son fonctionnement et à son histoire.

Pour réussir en audiovisuel, il faut être volontaire et savoir travailler en équipe. Chaque membre de la classe est important et doit savoir ce qu'il fait, aussi bien techniquement que théoriquement.

Par qui ?

Cette année, Monsieur Bruno MIQUEL est le professeur de cinéma audio-visuel. Il est aidé par Thomas MIQUEL assistant de direction du cinéma le Régent

Des intervenants viennent parfois nous prêter main-forte, comme d'anciens élèves ayant intégrés des écoles de cinéma, des BTS et nous rencontrons régulièrement des professionnels du cinéma

Les élèves peuvent aussi participer sur la base du volontariat à des ateliers au cinéma LE REGENT tous les mercredis sur les projets de l'année
Ils seront encadrés par Charles, Marine ou Thomas



Les festivals et les rencontres

Les festivals et les rencontres forment une partie importante du parcours d'un élève en Audiovisuel.

Tous les élèves de Première et de Terminale assistent, par exemple au festival du film d'Amérique Latine de Biarritz.

Les élèves peuvent ensuite concourir pour d'autres festivals, comme celui de Bagnères de Bigorre ou celui organisé par la chaîne câblée Public Sénat (auquel nous avons remporté un prix il y a 6 ans).

Les festivals permettent aux élèves de découvrir des nouvelles manières de concevoir un film, de nouveaux jeux d'acteurs. C'est une expérience très enrichissante que tous les jeunes adorent et attendent avec impatience !

Les festivals permettent aussi de rencontrer des professionnels. Ils permettent aussi de bien rigoler entre amis durant les temps libres et de parler cinéma



--	--	--

